

CARTON D'INVITATION
POUR LA NOUVELLE
EXPOSITION D'ARDPG
AVEC L'IMAGE D'UNE
ŒUVRE MAJEUR AUX
MULTIPLS DÉTAILS QUI
SYMBOLE PARFAITMENT
LES CHOIX ESTHÉTIQUES
DE L'ARTISTE

artistik
rezo GALERIE



DOSSIER DE PRESSE

Au nom de l'imagination

Exposition du 18 octobre au 14 novembre 2019

VERNISSAGE LE JEUDI 17 OCTOBRE

A partir de 18h

Galerie Artistik Rezo | 14 rue Alexandre Dumas - 75011 Paris | M° Rue des boulets
tel. 01 77 12 54 55 | contact@galerieartistikrezo.com | www.galerieartistikrezo.com





AU NOM DE L'IMAGINATION (DU 18/10/19 AU 19/11/19)

« Pour cette exposition, j'ai souhaité réfléchir et travailler sur l'imagination. Nous sommes constamment confrontés à des images, des publicités qui nous montrent quoi faire, quoi acheter, quoi regarder.

J'ai donc voulu permettre au spectateur de travailler son imaginaire ; en lui proposant de penser une partie de l'œuvre, je le laisse avoir le pouvoir créatif qui va lui permettre de projeter et d'imaginer quelque chose de personnel et de propre à son univers. Ainsi, au lieu de montrer un portrait, je vais décrire un portrait, afin que l'image se dessine dans son esprit. Chaque visiteur va alors concevoir une œuvre unique, personnelle, qu'il pourra confronter avec les autres, pour compléter les visions de chacun...

L'imagination ne demande pas beaucoup de matériaux ; j'ai choisi de construire une exposition où la majeure partie des éléments qui la composent sont issus d'un recyclage. Là encore l'imagination est au cœur du processus : si j'utilise du bois par exemple, on peut se demander ce qu'il a vécu, à quoi il servait...

L'imagination est une vision ouverte sur l'art, sur des œuvres, des artistes que l'on a déjà côtoyés mais ici c'est aux visiteurs d'envisager la suite des choses... »



© Pierre Lecaroz

A PROPOS DE L'ARTISTE

Le travail d'Arnaud Puig aka ARDPG est basé sur les contrastes et les oppositions. Il aime manipuler les mots mais également mettre en confrontation des éléments qui n'ont pas de points communs à première vue. Il joue sur la notion de profondeur, de temporalité ou sur la notion même de vision de l'œuvre. L'artiste aime que l'on aille au-delà du premier regard, que l'on creuse la surface des choses afin d'y découvrir tout l'ADN de ses créations.

10 QUESTIONS À ARNAUD PUIG AKA ARDPG



Qui es-tu ? D'où viens-tu ?

Salut je suis Arnaud, je suis bordelais, je vis et je bosse sur Bordeaux aujourd'hui après avoir vécu 15 ans sur Paris.

D'où vient ton blaze ?

Je viens du graffiti et le pseudo est la base de la création. Pour mon travail en galerie je ne voulais pas garder un pseudo de graffeur car mon travail s'inspirait du graffiti, sans pour autant s'enfermer dedans. Du coup j'ai souhaité créer un pseudo qui reste proche de mon vrai nom pour pouvoir faire le lien... ARD comme Arnaud, PG comme Puig... Voilà comment ARDPG est né.

Quelle est ta démarche artistique ?

J'ai toujours voulu travailler sur la notion de contraste. Chercher à creuser les choses afin de ne pas s'arrêter à la surface de celles-ci. Mon parcours d'histoire de l'art m'a aussi appris que l'art s'inspire du passé et il inspirera le futur, donc jouer avec ces cycles artistiques est aussi un axe que j'aime travailler.

Enfin les mots ont toujours été pour moi un moyen de créer et de pallier mon niveau de dessin... J'aime jouer avec les mots, les mettre en avant pour montrer que beaucoup d'émotions peuvent passer par ceux-ci en art.

Ton meilleur souvenir dans la rue ?

Il y a beaucoup de très bon souvenirs, mais les collages dans les rues parisiennes étaient bien cools, je vais en refaire.

Et ton pire souvenir dans la rue ?

Alors le plus mauvais... Il y en a eu un qui m'a saoulé ; j'ai été chopé par la RATP sureté, plaqué au mur avec le chien sur moi car je récupérais des affiches dans les couloirs du métro... Le fait de me faire choper c'est le jeu, mais ce qui m'a énervé c'est d'avoir été chopé suite à la délation d'un usager...

Le plus drôle c'est que ce genre de personne va ensuite dire qu'il adore l'art urbain et qu'il en veut dans son salon...

Ton dernier spot, ton dernier projet ?

J'ai été invité à participer à la seconde édition du festival Label Valette, j'y ai investi une chapelle. Un boulot intense durant 10 jours mais qui a été génial à faire. Une installation de 15m de haut sur une chapelle classée, c'est rare donc j'en ai profité !

Ton spot idéal ?

J'ai toujours été fasciné par l'urbex et les lieux abandonnés... Les usines que l'on découvre dans les premiers, quand le lieu est encore vierge de peinture, c'est kiffant car on ressent l'ambiance du lieu et ça apporte ce côté explorateur urbain...



Quelle musique tu écoutes quand tu travailles ?

J'écoute pas mal de rap français ou américain, mais j'aime aussi beaucoup les artistes d'ED BANGER par exemple.

A l'atelier je travaille souvent en mettant une série ou un documentaire en fond... J'écoute en peignant sans forcément regarder l'image mais j'aime bien...

Une couleur, un thème que tu préfères travailler ?

J'aime les bleus sombres, mais aussi le rouge fluo, ça permet de faire des contrastes bien électriques.

J'aime bien le bois car c'est un matériau noble et qui se travaille de multiples manières. Utiliser la noblesse du bois avec la technologie du laser voilà ce qui m'attire en ce moment.

Ton actualité, un gros projet à venir ?

Récemment j'ai travaillé pour la société Bloc stop, pour apporter un côté humain et artistique à ces blocs qui portent sur eux l'image de la sécurité. Je suis aussi en train de décorer et d'habiller des produits high tech mais c'est encore secret...



À PROPOS D'ARTISTIK REZO

Depuis janvier 2015, l'association Artistik Rezo, fondée et présidée par Nicolas Laugero Lasserre, s'est dotée d'une galerie d'art contemporain en partie consacrée à l'art urbain. La galerie est le troisième volet de cette association qui est parallèlement un média et un club culturel. Pour cette année 2019, la galerie accueillera Zdey, Bault, Erell, Nasti...

Avec 150 000 visiteurs uniques par mois, Artistik Rezo est l'un des principaux médias culturels sur le web. Premier du genre en France, le site propose à ses lecteurs le meilleur des sorties théâtre, cinéma, art et musique avec des critiques, interviews, dossiers, actualités, portraits d'artistes... Le Club Artistik Rezo compte 6 000 membres qui profitent de plus de 100 000 invitations à des sorties culturelles inédites.



À PROPOS DE NICOLAS LAUGERO LASSERRE

Directeur de l'ICART (École des métiers de la culture et du marché de l'art), président-fondateur d'Artistik Rezo, Nicolas Laugero Lasserre a vu son intérêt pour l'art contemporain et les arts urbains augmenter au fil de sa carrière et de ses rencontres. À travers elles, il a réellement pris conscience des enjeux sociaux et politiques transmis par les artistes. Aujourd'hui, son envie de partager cette passion l'amène à soutenir et promouvoir les artistes à travers sa galerie à but non lucratif. À l'occasion de la Nuit Blanche 2016, il crée Art42, le premier musée de street art en France ; il inaugure en 2019 Fluctuart, le premier centre d'art urbain sur la Seine.



GALERIE ARTISTIK REZO

14 rue Alexandre Dumas - 75011 Paris
Métro Rue des Boulets - Ligne 9

CONTACT

tél. 01 77 12 54 55

contact@galerieartistikrezo.com

EN LIGNE

www.galerieartistikrezo.com

facebook.com/artistikrezo

instagram.com/Artistikrezo

twitter.com/artistikrezo



EXPOSITION DE ARDPG

Du 18 octobre au 14 novembre 2019

Du lundi au vendredi de 11h à 19h et le samedi de 13h à 18h

VERNISSAGE

Jeudi 17 octobre 2019



CONTACT PRESSE

Églantine de Cossé Brissac

00 33 (0)1 45 44 82 65

00 33 (0)6 65 58 92 19

eglantine@wordcom.fr

Mathilde Desideri

00 33 (0)9 81 14 82 65

00 33 (0)6 74 58 20 21

mathilde@wordcom.fr

EN PARTENARIAT

AVEC

